

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского культурно-просветительского проекта «Калык вургем пайрем унала ўжеш. Праздник национального костюма приглашает в гости»**

#### **1. ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА**

Автономная некоммерческая организация «Культурно-информационный центр «ИНТЕЛЛЕКТУАЛ».

Проект реализуется с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

#### **2. ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл;

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет»;

Звениговский районный центр досуга и культуры «Мечта» Муниципального бюджетного учреждения культуры «Звениговская централизованная клубная система»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Звениговский Дом народных умельцев».

#### **3. ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

Цель:

Выявление, сохранение, популяризация и развитие накопленного мастерами-ремесленниками, руководителями студий, этнокультурных центров, учёными из регионов страны, в том числе Куйбышевского района Запорожской области теоретического и практического опыта по трансляции ценностей национального народного костюма в жизнь современного социума.

Задачи:

- развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций, материальной и духовной культуры народов Российской Федерации;

- поддержка талантливых мастеров, мастеров-любителей декоративно-прикладного творчества, руководителей студий по изготовлению национального костюма, творческих коллективов;

- обобщение региональных опытов в деле сохранения и развития национальных костюмов, выявление новых тенденций в области создания современного национального костюма и разработка методических рекомендаций по совершенствованию деятельности, связанной с сохранением, развитием и продвижением национальных костюмов;

- соединение теоретических научных разработок и творческих практических действий, связанных с национальными костюмами, воплощение их в жизнь;

- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Республики Марий Эл.

#### **4. СОСТАВ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА**

Для участия в культурно-просветительском проекте приглашаются делегации творческих коллективов, мастерских, центров, домов и театров мод, театров костюма, мастеров, художников-модельеров, учащихся и педагогов творческих специализаций средних и высших учебных заведений, а также искусствоведы, научные сотрудники музеев, работающие в области национального костюма, этноблогеры и фотографы.

#### **5. ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Всероссийский культурно-просветительский проект «Калык вургем пайрем унала ўжеш. Праздник национального костюма приглашает в гости» состоит из нескольких творческих мероприятий.

**5.1. Межрегиональная научно-практическая конференция «Народный костюм как источник художественного национального стиля»:** рассматриваются теоретические вопросы сохранения локальных традиций и практический опыт их применения в современном костюме. По итогам конференции издается сборник статей.

Подробнее – в приложении № 1 к Положению.

**5.2 Творческая лаборатория:** выездные мероприятия в Звениговский дом народных умельцев: лекции, практические занятия с экспертами – мастерами-ремесленниками.

*Теоретическое занятие (лекции):*

1. Современные технологии изучения, сохранения и популяризации национальных костюмов.
2. Символический мир традиционного костюма.
3. Проблемы сохранения национального костюма: использование элементов традиционного костюма в современной одежде.
4. Из опыта работы Звениговского дома народных умельцев по созданию реплик национальных костюмов.

*Практические занятия (мастер-классы):*

1. Из опыта работы Дома народных умельцев: Реконструкция головного убора пермских и нижегородских мари.
2. Из опыта работы удмуртских мастеров: Изготовление сувенирной куклы с этническими мотивами.

**5.3 Фотопленэр** с приглашением лучших фотографов региона и организация передвижной выставки (по итогам фотопленэра) в Доме национальных культур и по муниципальным районам Республики Марий Эл.

**5.4 Мастерская этноблогеров «Национальный костюм глазами этноблогеров».** Этноблогеры из разных регионов в количестве 10 человек принимают участие в мероприятиях фестиваля – освещают мероприятия проекта в социальных сетях. По итогам работы мастерской проходит круглый стол на тему «Национальный костюм глазами этноблогеров».

**5.5 Выставка рукотворных кукол в национальном костюме:** демонстрируются рукотворные куклы в национальных костюмах, выполненные из разнообразных материалов и в различных техниках – деревянные, текстильные, а также куклы, созданные с использованием оригинальных материалов и техник.

**5.6 Всероссийский конкурс национального костюма «Калык вургем пайрем унала ўжеш. Праздник национального костюма приглашает в гости»**

Демонстрация этнографических костюма, современных авторских, сценических костюмов, а также представление национальных семейных костюмов.

Конкурс национального костюма состоит из нескольких этапов.

**Первый этап** – отборочный, проводится до **1 сентября 2024 года** по заявкам, присланным научным статьям, фото и видео материалам в электронном виде, направляемым в оргкомитет с пометкой «Праздник национального костюма».

Заявка на участие в конкурсе (Приложение 2) наиболее полно должна отражать направление деятельности кандидатов, а также к ней необходимо приложить:

- цветные фотографии конкурсных работ (коллекции костюмов, кукол);
- краткое описание коллекции с указанием её названия и материалов изготовления;
- фотопортрет автора или авторского коллектива;
- список файлов с № кадров и их названиями.

Все материалы предоставляются по электронной почте в адрес Оргкомитета конкурса с пометкой «Праздник национального костюма», от *(указать Ф.И.О. номинанта, регион)*. Они могут быть использованы для издания каталога конкурса

**Обязательное условие для участников!** На конкурс костюмов предоставляются работы, созданные за последние два года и демонстрирующиеся впервые в рамках этого конкурса. По результатам предварительного отбора, оргкомитет конкурса направляет приглашение в адрес участника до 11 сентября.

**Второй этап** – заключительный, проводится в г. Йошкар-Оле с 3 по 5 октября 2024 года и включает в себя конкурсный показ коллекций костюмов (в коллекции должно быть не менее 3 костюмов), выставку рукотворных кукол в музейно-выставочном помещении, творческую лабораторию, фотопленэр, мастерскую этноблогеров, также научно-практическую конференцию.

### **5.6.1 Условия участия в конкурсе.**

Каждый участник имеет право представить свои работы в нескольких номинациях. Коллекции представляются самостоятельно или с помощью демонстраторов. Для участия в показе моделей на сцене необходимо подготовить:

-театрализованное представление в режиме «живой звук» или фонограмму в формате mp3;

-текст (комментарии для ведущих) при демонстрационном показе (дефиле). Возможно воспроизведение визуального ряда на экране в качестве дополнительной информации или образной составляющей показа: (тематический видеофильм (слайд-шоу)). Регламент демонстрации коллекции на сцене: от 2 до 4 минут.

Для участия в выставке кукол необходимо самостоятельно подготовить авторские этикетки и списки в 2-х экземплярах (Приложение 2). Приветствуется собственное оборудование (подставки, планшеты).

### **5.6.2 Номинации конкурса:**

- реплика этнографического костюма. Создание этнографических костюмов с сохранением традиционных технологий изготовления;
- современный авторский костюм. Авторские костюмы, созданные с использованием современных технологий и материалов, но сохраняющие традиционные мотивы, силуэты, цветовые предпочтения и другие особенности образа национального костюма;
- сценический костюм. Стилизация национального костюма, сочетающегося с репертуарной программой коллектива;
- рукотворная кукла в национальном костюме. Куклы должны быть изготовлены ручным способом и одеты в национальный костюм региона;
- семейный костюм. Костюмы, созданные с сохранением семейных традиций;
- мерч этноблогера. Авторские костюмы, аксессуары этноблогеров, лидеров общественного мнения, активно продвигающих бренды, этнобренды через социальные сети.
- аксессуары национального костюма. Должны отражать народные традиции и национальные особенности региона

### **5.6.3 Критерии оценок конкурса**

- сохранение традиций народного костюма (крой, орнаментация, образ);
- гармоничность, яркость художественного образа;
- использование традиционных техник рукоделия и ремесел;
- уникальность авторских разработок современного сценического костюма;
- артистичность представления костюма.

Жюри конкурса, состоящее из ведущих специалистов по национальному костюму, выносит свои рекомендации в соответствии с критериями, выдвинутыми организаторами конкурса.

### **5.6.4 Поощрение и награды участников конкурса**

По итогам конкурса костюма, жюри в каждой номинации определяет лауреатов и дипломантов. Победителям вручаются дипломы и памятные призы. Жюри конкурса имеет право определять количество награждений в каждой номинации и учреждать специальные дипломы.

## **6. ФОТО и ВИДЕО СЪЁМКА**

Участие в проекте автоматически предполагает согласие автора на фото и видео съемку его произведений в рамках проекта и публикацию материалов. Аккредитация на фото и видео съемку для средств массовой информации и частных лиц выдается по решению оргкомитета.

## **7. СПОНСОРЫ**

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания финансовой и материальной помощи при подготовке конкурса, освещения его работы, премиального фонда участников, издания иллюстрированного каталога.

## **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ**

Финансирование культурно-просветительского проекта проводится на долевых началах учредителей. Проезд участников и гостей конкурса за счет направляющей стороны или самого участника.

Проживание и питание (обед) с 3 по 5 октября 2024 года обеспечивается за счет Оргкомитета конкурса.

Организационный взнос для участников и гостей составляет 1500 рублей с человека. Организационный взнос включает в себя право на посещение всех мероприятий конкурса, трансфер по г. Йошкар-Оле, культурную программу, пакет презентационных материалов, публикацию в каталоге конкурса, диплом участника или гостя конкурса.

Организационные взносы вносятся в кассу Оргкомитета в день заезда или перечисляется на счет организации:

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности (ГБУК РМЭ «РНМЦ НТ и КДД»)

Адрес: 424000, Республика Марий Эл, г.Йошкар-Ола, ул.Вознесенская д.51

ИНН/КПП 1215029996 КПП 121501001

ОГРН 1021200764969

Для платежных документов

Министерство финансов по Республике Марий Эл (ГБУК РМЭ «РНМЦ НТ и КДД» л/с 20086Х02370)

ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ БАНКА РОССИИ  
// УФК по Республике Марий Эл, г.Йошкар-Ола

БИК 018860003

Расч.счет 03224643880000000800

Кор.счет 40102810545370000075

Код дохода 0000000000000000130

Куклина Эльвира Викторовна – директор, действующий на основании Устава

ОКТМО 88701000

### **АДРЕС РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

424002, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, д. 51, ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности».

**КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:**

Телефон, факс: 8 (8362) 42-28-80; приемная РНМЦНТ и КДЦ: 42-54-75

E-mail: [cultur@mari-el.ru](mailto:cultur@mari-el.ru), [dpi.rmmc@yandex.ru](mailto:dpi.rmmc@yandex.ru)

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:** Куклина Эльвира Викторовна,  
директор ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр  
народного творчества и культурно-досуговой деятельности». Тел:  
8 999 145 38 76

**КООРДИНАТОР ПРОЕКТА:** Загурская Наталия Валерьевна,  
заведующая отделом декоративно-прикладного творчества. Тел: 8 (8362)  
42-28-80, 42-54-75

Приложение № 1  
к Положению о проведении Всероссийского  
культурно-просветительского проекта «Калык  
вургем пайрем унала ўжеш. Праздник  
национального костюма приглашает в гости»

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении межрегиональной научно-практической конференции «Народный костюм, как источник художественного национального стиля»**

#### **1. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

Автономная некоммерческая организация «Культурно-информационный центр «ИНТЕЛЛЕКТУАЛ».

Проект реализуется с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

#### **2. ПАРНТЁРЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл;

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет».

#### **3. ЦЕЛИ КОНФЕРЕНЦИИ**

Консолидации деятельности ученых, педагогов практиков, мастеров-ремесленников, руководителей государственных и общественных структур в области изучения и создания народного костюма и его трансляции в современное этнокультурное пространство.

#### **4. ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ**

- развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций, материальной и духовной культуры народов Российской Федерации;



- презентация успешных творческих, методических и образовательных практик в сфере народного творчества и этнокультурного развития;

- обобщение региональных опытов в деле сохранения и развития национальных костюмов, выявление новых тенденций в области создания современного национального костюма и разработка методических рекомендаций по совершенствованию деятельности, связанной с сохранением, развитием и продвижением национальных костюмов;

- соединение теоретических научных разработок и творческих практических действий, связанных с национальными костюмами, воплощение их в жизнь;

- сохранение преемственности народных традиций.

#### **4. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ**

Для участия в конференции приглашаются преподаватели и студенты высшего и среднего профессионального образования, аспиранты, деятели науки и культуры, искусствоведы, научные сотрудники музеев, специалисты учреждений культуры, руководители фольклорных коллективов и театров костюма, мастера, занимающиеся изучением и созданием национальных костюмов.

#### **5. ФОРМАТ УЧАСТИЯ в КОНФЕРЕНЦИИ**

- очное выступление с докладом, (с публикацией статьи), сопровождающийся компьютерной презентацией;

- заочное участие (только публикация статьи).

Для участия в конференции необходимо отправить заявку, статью на электронную почту оргкомитета: [dpi.rnmc@yandex.ru](mailto:dpi.rnmc@yandex.ru)

#### **6. ТРЕБОВАНИЯ к СТАТЬЯМ**

Требования к оформлению статей (для публикации): объем публикации – от 3 до 5 страниц;

- название статьи: режим Caps Lock, шрифт 14 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, без абзацного отступа;

- инициалы и фамилия (фамилии) автора (авторов);

- название организации;

- краткая аннотация на языке статьи, отражающая основные положения научной статьи;

- текст статьи – шрифт Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал – 1,15. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Отступ от красной строки только в тексте – 1,25 см.

Не устанавливать абзацный отступ при помощи табулятора и пробелов. В тексте может быть использован курсив. Страницы не нумеруются. Внутритекстовые ссылки на литературу – оформляются

нумерацией в квадратных скобках (например; [3, с. 4]. Список используемой литературы – в конце статьи, дается в алфавитном порядке в соответствии с ГСТ 7,1 -2008.

**Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике, научному стилю и опубликованным требованиям.**

**Подаявая заявку и доклад организаторам, участник даёт согласие на обработку персональных данных.**

## **7. СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ**

- Лучшие практики российских регионов в сфере изучения и популяризации национального костюма;
- Народный костюм в XXI веке. Традиции и инновации.

### **Направления работы конференции:**

- особенности проведения фестивалей, конкурсов, выставок по народному костюму;
- символика, семантика народного костюма;
- народный костюм в фольклоротерапии;
- роль фольклорных коллективов в изучении и создании аутентичного народного костюма, и его популяризация в молодежной среде;
- мастер-классы как специфическая форма театрализованного представления ремесел, связанных с изготовлением народного костюма;
- проблемы достоверности и стилизации в создании народных костюмов;
- доклад, освещающий разработку дидактических игр по народному костюму (с показом наглядного материала).

Работа конференции начинается с пленарного заседания, регламент доклада – 10 мин. Работа секций включает публичное выступление с докладом, регламент – до 8 минут. Доклад может сопровождаться презентацией, фото или видеоматериалами, которые предоставляются оргкомитету конференции заранее.

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

По материалам конференции планируется издание сборника научных статей. Стоимость публикации (3-5 страниц): 700 руб.

ИНН/КПП 1215029996 КПП 121501001

ОГРН 1021200764969

Для платежных документов

Министерство финансов по Республике Марий Эл  
(ГБУК РМЭ «РНМЦ НТ и КДД» л/с 20086Х02370)

ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ БАНКА РОССИИ  
// УФК по Республике Марий Эл, г.Йошкар-Ола

БИК 018860003

Расч.счет 03224643880000000800

Кор.счет 40102810545370000075

Код дохода 00000000000000000130

Куклина Эльвира Викторовна – директор, действующий на основании Устава

ОКТМО 88701000

#### **8. СРОКИ и МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:**

Дата проведения: 3 октября 2024 г.

Место проведения конференции: г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, д. 44, Институт национальных культур и межкультурных коммуникаций.

Заявки на участие в научно-практической конференции принимаются до **20 августа 2024 г.** на электронную почту оргкомитета. В заявке указываются тезисы доклада. Полный текст доклада необходимо прислать не позднее **10 сентября 2024 года.**

Оргкомитет утверждает состав участников, составляет программу конференции и рассылает участникам приглашения не позднее 10 сентября 2024 года.

#### **АДРЕС ОРГАНИЗАТОРОВ КОНФЕРЕНЦИИ:**

424002 Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская 51, ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности».

#### **КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:**

Телефон, факс: (836-2) 42-28-80; приемная РНМЦНТ и КДД; 42-54-75

E-mail: [cultur@mari-el.ru](mailto:cultur@mari-el.ru). [dpi.rnmc@yandex.ru](mailto:dpi.rnmc@yandex.ru)

**КООРДИНАТОР КОНФЕРЕНЦИИ:** Загурская Наталия Валерьевна, заведующая отделом декоративно-прикладного творчества; тел. 8(8362) 42-28-80, 42-54-75

Приложение № 2  
к Положению о проведении Всероссийского  
культурно-просветительского проекта «Калык  
вургем пайрем унала ўжеш. Праздник  
национального костюма приглашает в гости»

**ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийском культурно-просветительском проекте  
«Калык вургем пайрем унала ўжеш. Праздник национального  
костюма приглашает в гости»**

**Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола  
3-5 октября 2024 года**

*Примечание: Заполняя заявку, участник автоматически дает согласие на  
обработку персональных данных.*

1.	Регион, муниципальное образование	
2.	Учреждение (полное наименование учреждения, отправляемого участника)	
3.	Почтовый адрес учреждения или физического лица	
4.	ФИО руководитель учреждения; телефон, электронная почта	
5.	ФИО участника проекта/конкурса	
	Реквизиты участника проекта/конкурса (автора коллекции, руководителя коллектива, участника других мероприятий проекта – см. п. 5 Положение о проведение Всероссийского проекта):	Дата рождения: _____ Паспорт: Серия _____ № _____ кем и когда выдан _____ прописка _____ № страхового пенсионного свидетельства _____ ИНН _____
6.	Состав делегации (+ водитель): - мужчин, - женщин, - дети	

7.	Вид транспорта	
8.	Время приезда и отъезда	
9.	Участие в мероприятиях проекта (выбираем и прописываем в следующей строке): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Межрегиональная научно-практическая конференция «Народный костюм как источник художественного национального стиля»;</li> <li>- Всероссийский конкурс национального костюма «Калык вургем пайрем унала ўжеш. Праздник национального костюма приглашает в гости»;</li> <li>- Выставка рукотворных кукол в национальном костюме;</li> <li>- Творческая лаборатория;</li> <li>- Мастерская этноблогеров;</li> <li>- Фотопленэр и выставка</li> </ul>	
10.	Номинация (для участников конкурса национального костюма): <ul style="list-style-type: none"> <li>- реплика этнографического костюма,</li> <li>- современный авторский костюм,</li> <li>- сценический костюм,</li> <li>- семейный костюм,</li> <li>- мерч этноблогера,</li> <li>- аксессуары национального костюма</li> <li>- выставка рукотворных кукол</li> </ul>	
11.	Необходимое число моделей (муж, жен, рос, размер) для участников конкурса национального костюма	
12.	Описание коллекции национальных костюмов и рукотворных кукол для каталога	
11.	Технический райдер: <ul style="list-style-type: none"> <li>- используемое музыкальное сопровождение;</li> <li>- фонограммы на флешке;</li> <li>- количество микрофонов;</li> </ul> Фонограмма направляется на <b>E-mail: <a href="mailto:cultur@mari-el.ru">cultur@mari-el.ru</a></b>	
12.	Дата подачи заявки	

Подпись руководителя учреждения  
 М.П